

# Bienvenidos!



**SHERWIN  
WILLIAMS®**



**Teoría del Color**



**SHERWIN-WILLIAMS®**

# La Colorimetría o Teoría de color



- Es la ciencia que estudia la medida de los colores

A partir de la mezcla de los tres colores primarios ( amarillo, azul y rojo) ,se deriva una gama infinita de colores .

# El Color

---

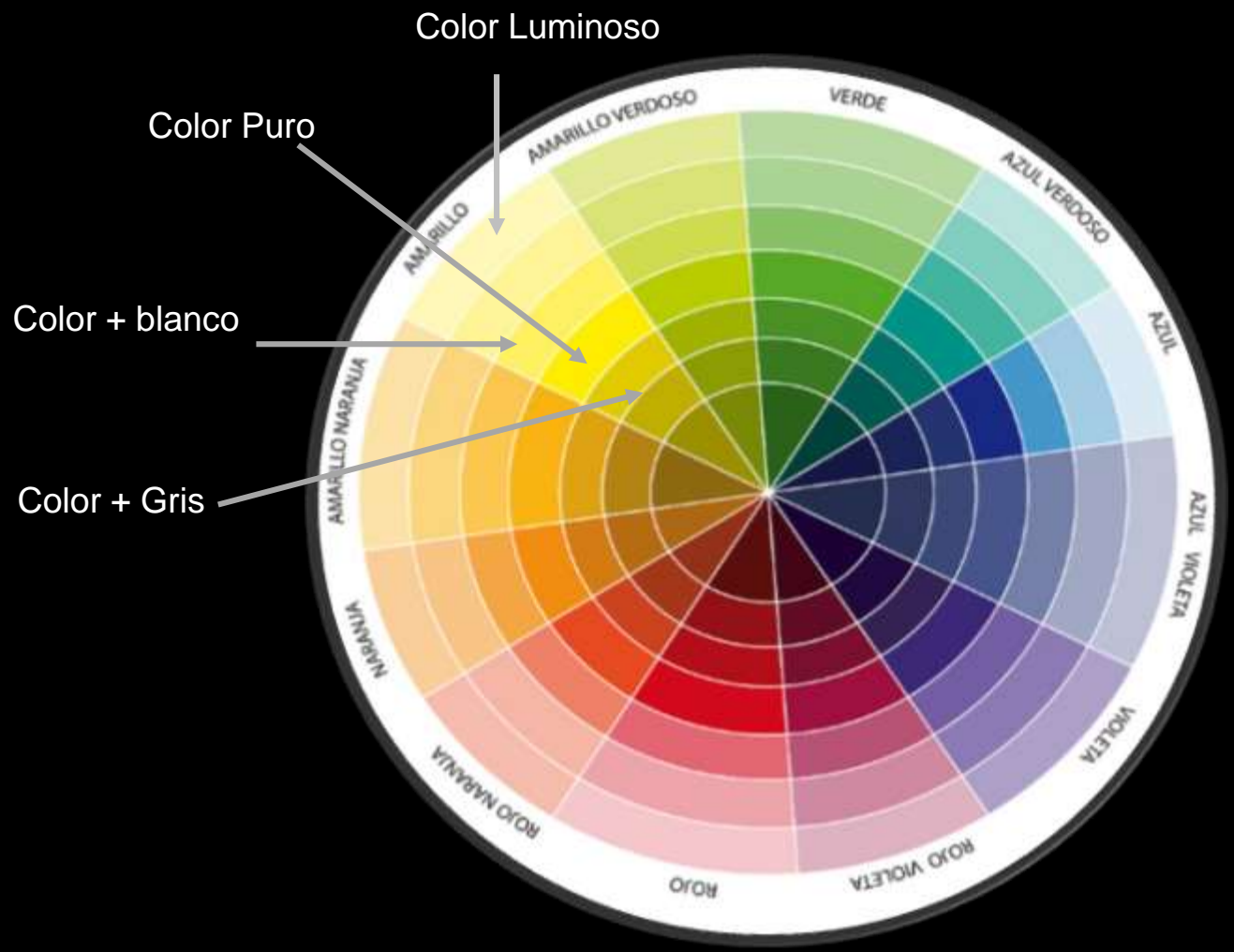
Es una percepción visual que se genera en el cerebro al interpretar las señales que envían los fotorreceptores en la retina del ojo.



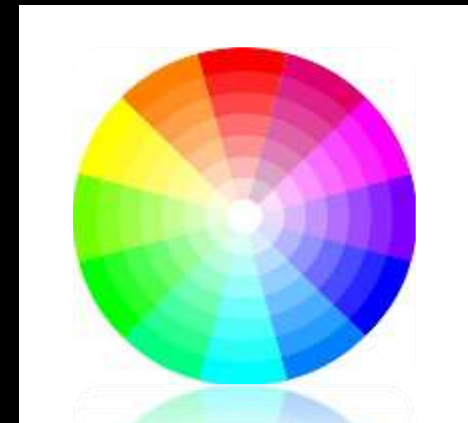
# Círculo cromático

Es una representación ordenada de los colores de acuerdo con su matiz o tono.

- Saturación
- Luminosidad



Este círculo esta compuesto por 12 colores



Color  
+  
Blanco o negro  
=  
infinito de tonalidades.

**SHERWIN-WILLIAMS®**



Que se dividen en:

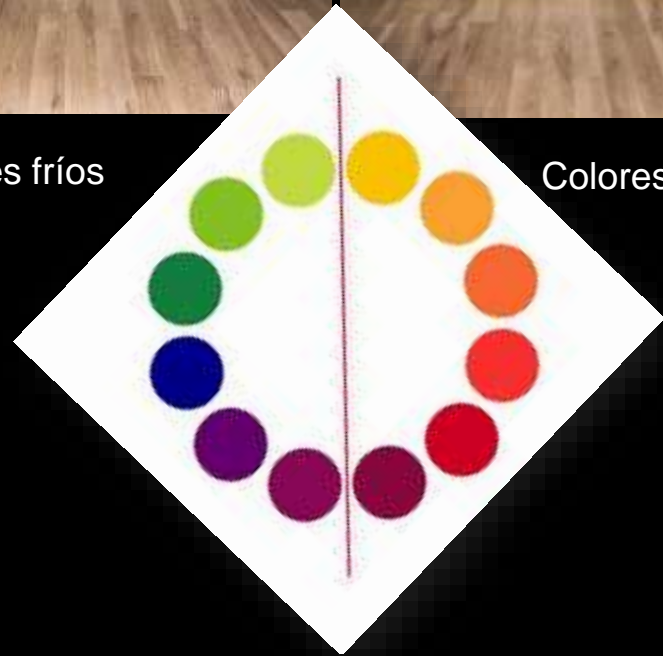
- Colores Cálidos
- Colores fríos

Los cuales tienen la capacidad de transmitir sensaciones de frío o calor modificando visualmente la sensación térmica de quién habita el espacio.



Colores fríos

Colores Cálidos



# Colores Primarios



SW6911

SW 6959

SW 6868



**SHERWIN-WILLIAMS.**

# Colores Secundarios



SW6911

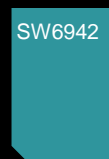
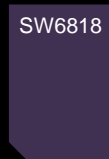
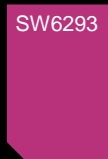
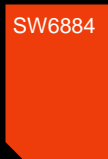
SW6718

SW 6824

**SHERWIN-WILLIAMS.**



# Colores Terciarios



**SHERWIN-WILLIAMS.**

# Esquemas de color

Ayudan a combinar de forma práctica y fácil los colores del círculo cromático .



Monocromía



Complementario



Análoga



Triada



**SHERWIN-WILLIAMS.**

# Esquemas de color

## Monocromía



Utilizar el mismo color en varias saturaciones (tonalidades) genera un ambiente tranquilo y uniforme.



**SHERWIN-WILLIAMS®**

# Esquemas de color

Complementario



Combinar colores opuestos en el círculo cromático genera una paleta dinámica.



**SHERWIN-WILLIAMS®**



# Esquemas de color

Análoga



Combinar colores vecinos en el círculo cromático.



**SHERWIN-WILLIAMS®**

# Esquemas de color

## Triada



Combinar colores que se ubican en cada esquina de un triángulo dentro del círculo cromático.



**SHERWIN-WILLIAMS®**

¿Cómo elegir el color  
correcto?

**SHERWIN-WILLIAMS®**

# Influencia del color





El color esta presente en todos los ámbitos de nuestra vida y por medio de el se puede :



- Representar sentimientos o ideas.
- Generar cambios en el estado de ánimo.
- Causar emociones en quien lo mira.
- Renovar y resaltar espacios.
- Mejorar la apariencia de los ambientes.
- Ocultar imperfecciones.
- Resaltar o definir detalles .
- Fortalecer la identidad de una marca/obra.

Para elegir el color correcto se debe tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:



- Definir los resultados que se desea obtener por medio del color.
- Elegir un color que represente las necesidades del proyecto.
- Elegir un esquema de color ,basado en el color central.
- Perfeccionar la elección del color conforme el proyecto avanza.

Además se debe tomar en cuenta que por medio del color los ambientes y estructuras podrán causar diferentes percepciones y sensaciones en quien las mire.

- Amplitud
- Altura
- Elegancia
- Calidez
- Sobriedad
- Frio

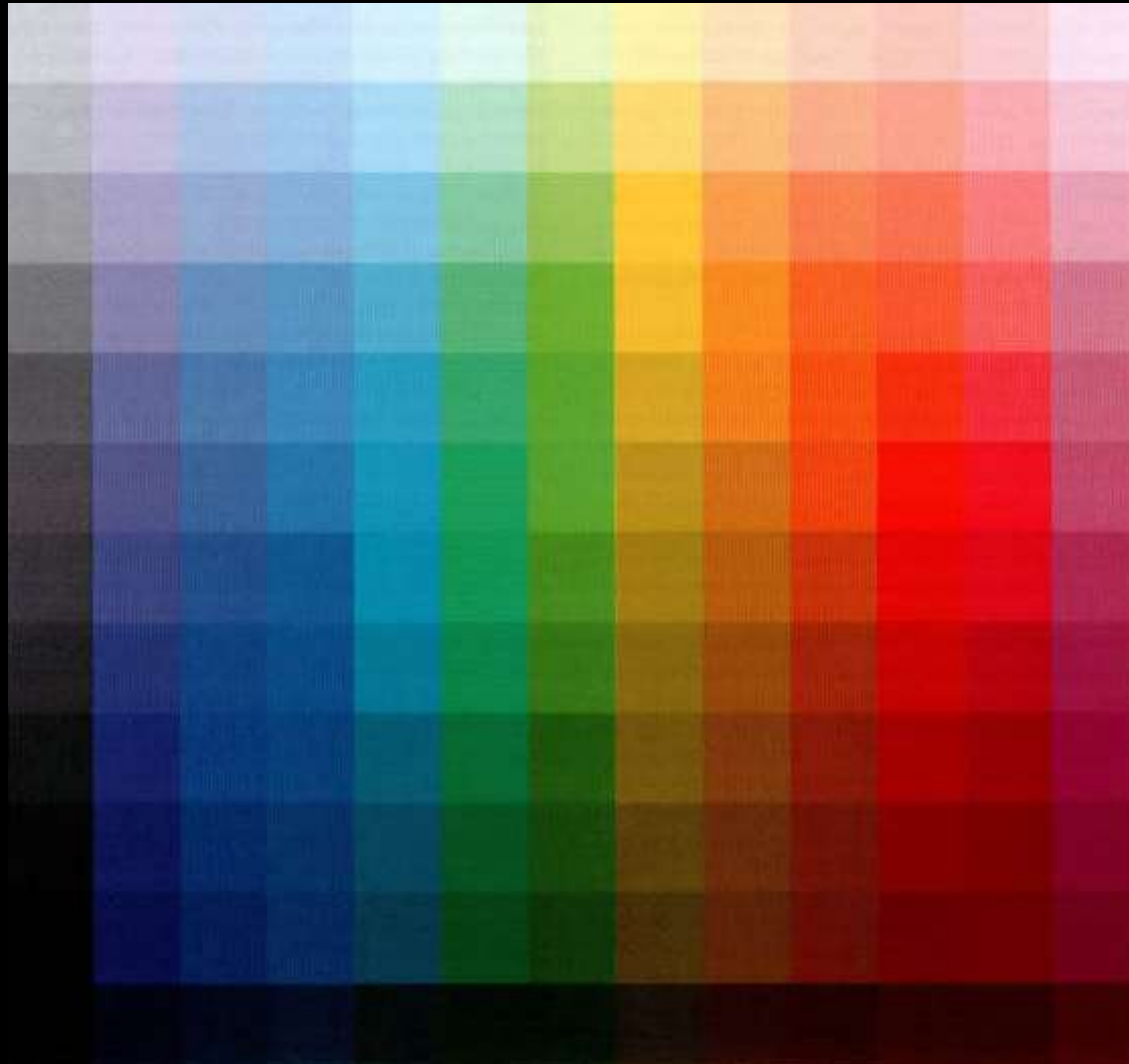


Conocer básicamente el significado de los colores al momento de elegir permitirá encontrar el tono adecuado y las posibles combinaciones para obtener el resultado deseado.

# Significado de los colores

Es subjetivo y puede depender de factores como:

- Significado histórico
- Percepción
- Creencias
- Contexto de aplicación
- Gusto
- Criterio de diseño
- Psicología del color
- Manual de marca
- Tendencias y Moda





# Significado de los colores



Lograr el equilibrio perfecto en una combinación dependerá completamente de la selección de colores que se realice.



**SHERWIN-WILLIAMS®**

## Combinación 60, 30, 10



Los números 60-30-10 corresponden al % que hay que utilizar de color en un ambiente.

Los colores quedarían repartidos de esta manera:

- 60%** con el color **principal**
- 30%** con el color **secundario**
- 10%** con el color de **acento**

**Principal – Neutro -Complemetario**



## Armonía

- Colores Pasteles
- Colores mezclados con blanco y baja cantidad de tinte en su composición .



**SHERWIN-WILLIAMS.**





## Contraste

- Colores Intensos
- Colores Puros con alta concentración de tintes en su composición.



**SHERWIN-WILLIAMS®**



Existen ciertos factores que pueden influir en la decisión del color que se va a elegir para un proyecto :

- Estilo constructivo
- Materiales
- Clima y entorno
- Habitantes
- Luz
- Etc...



# Estilos Constructivos

## Arquitectura y Diseño

Los estilos tienen:

- Colores determinados
- Texturas
- Detalles
- Volúmenes

Que deben ser tomados en cuenta al empezar el proyecto.



# Estilos Constructivos

## Arquitectura y Diseño

Los estilos tienen:

- Colores determinados
- Texturas
- Detalles
- Volúmenes

Que deben ser tomados en cuenta al empezar el proyecto.



**SHERWIN-WILLIAMS®**



# Materiales

## Arquitectura y Diseño

El color puede modificar el acabado de los materiales de construcción.

- Disimula Imperfecciones.
- Acentúa detalles de diseño.
- Interfiere en el rendimiento del producto.



# Clima y entorno

- La incidencia del clima en el color está atado a la resistencia y durabilidad del mismo.
- Elegir un color acorde al entorno hará que el proyecto no desentone en el espacio.

# Arquitectura y Diseño





# Habitantes

## Arquitectura y Diseño

- Es esencial elegir el color de acuerdo a las características y necesidades de quien habitará el espacio



# Luz y sombra

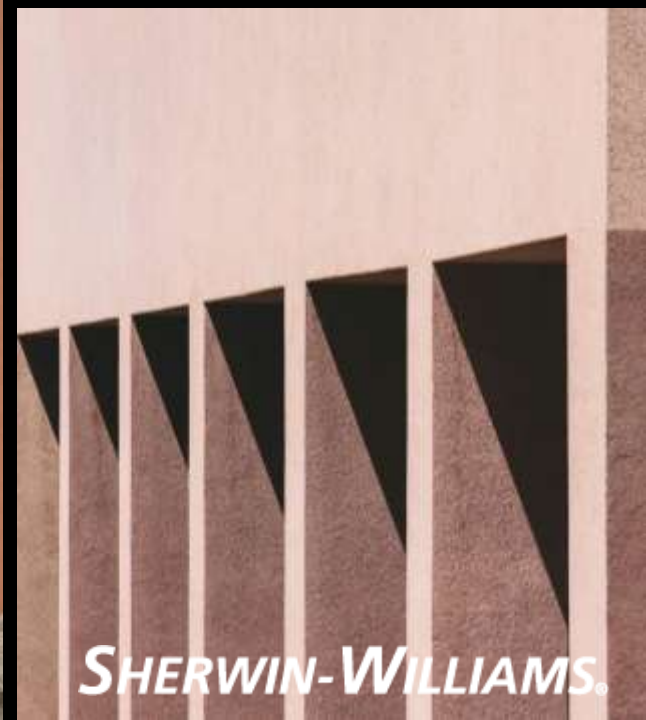
La luz es un aliado importante cuando se va usar color en un diseño.



- Tiene la capacidad de cambiar el color aplicado o desgastarlo (Rayos UV)
- Los colores pueden tornarse más intensos o brillantes.
- Las sombras que se generan pueden modificar el tono real del color.

**SHERWIN-WILLIAMS®**

Luz y sombra



# Efectos de la iluminación

Natural



Cálida



Fría



La luz natural es la mejor para la reproducción pura del color.

- Las habitaciones que se llenan de luz al amanecer o al atardecer reciben luz cálida, lo que imparte un aspecto amarillo o rojizo..

Se logra al utilizar lámparas con temperatura de color de 2700K-3000K.

- Intensifican y profundizan la apariencia de los colores .

Utiliza lámparas con una temperatura de 6000K o más.

- Producirá una luz fría que intensificará los colores más intensos.

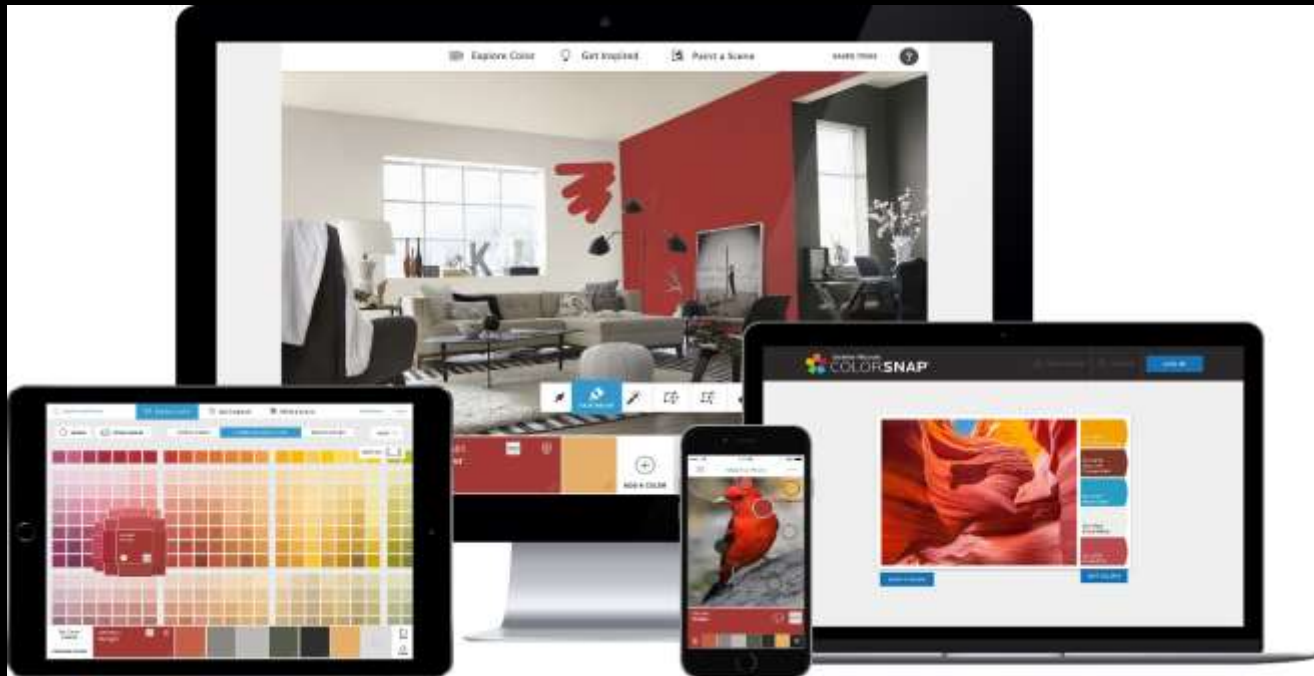


Sobre una superficie del mismo color podemos ver distintas tonalidades efecto de la incidencia de la luz y la sombra .



**SHERWIN-WILLIAMS®**





**SHERWIN-WILLIAMS®**

Encontrá el color perfecto  
**para renovar tus espacios**



DESCARGÁ  
GRATIS LA APP



**SHERWIN-WILLIAMS®**

# Aplicación digital de color de Sherwin Williams

En donde puedes:

- Pintar un Ambiente
- Explorar Colores
- Escanear Códigos de Color
- Capturar Colores de una Foto
- Disponible para web, iPad y celular



**SHERWIN-WILLIAMS®**



Encuentra los más de 1500 del  
Abanico Color de Sherwin Williams

**SHERWIN-WILLIAMS®**



Captura los colores tu tus ambientes e imágenes favoritas

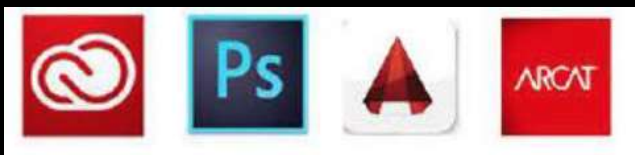
**SHERWIN-WILLIAMS®**



- ✓ Descargas de Info de Color:  
incluye valores RGB y HEX
- ✓ Biblioteca de Colores en JPG
- ✓ Biblioteca de Colores para Adobe Creative Cloud
- ✓ Biblioteca de Colores para AutoCAD
- ✓ Modelos de Color para Aplicaciones BIM



- [sherwin-williams.com/architects-specifiers-designers/color/colortools/downloadable-color-palettes](https://sherwin-williams.com/architects-specifiers-designers/color/colortools/downloadable-color-palettes)



**SHERWIN-WILLIAMS®**



## Color y percepción

---

Altura

**SHERWIN-WILLIAMS.**



## Color y percepción

Amplitud

**SHERWIN-WILLIAMS.**





## Color y percepción

Puntos de atención

**SHERWIN-WILLIAMS.**





## Color y percepción

Elegancia

**SHERWIN-WILLIAMS®**



## Color y percepción

Personalidad

**SHERWIN-WILLIAMS.**



## Color y percepción

Arte

**SHERWIN-WILLIAMS.**





Color y percepción

Creatividad

**SHERWIN-WILLIAMS.**



Es importante diferenciar entre una tendencia y una moda.

- Las tendencias son estilos que se van acoplando y reinventando para trascender en el tiempo.
- La moda es un estilo que esta en auge por una temporada y puede ser rápidamente remplazado.

Tendencia Vs Moda

SHERWIN-WILLIAMS.

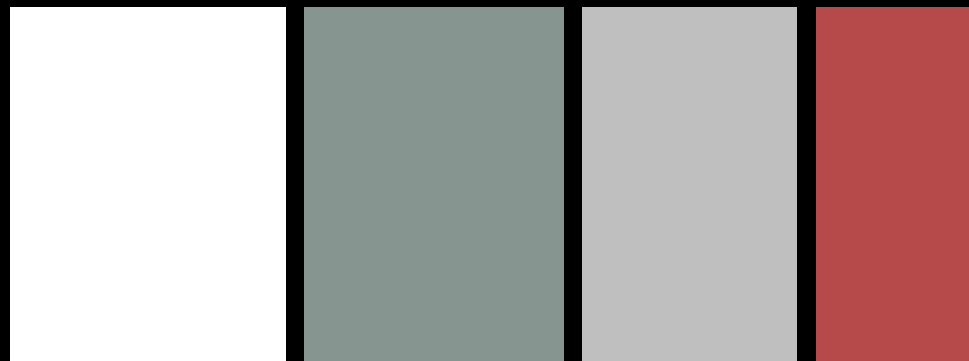
En un mundo tan cambiante y lleno de información ,todo se mueven muy rápido y los estilos cambian cada día .  
Influenciando en todos los ámbitos de nuestra vida y sobre todo en el Color.



**SHERWIN-WILLIAMS®**



# Estilos y color





# Tropical



**SHERWIN-WILLIAMS.**



# Dirty Chic -Envejecidos



**SHERWIN-WILLIAMS®**



# Rústico



**SHERWIN-WILLIAMS®**

# Retro



**SHERWIN-WILLIAMS®**



# Vintage



**SHERWIN-WILLIAMS®**



# Pop



**SHERWIN-WILLIAMS.**

# Art Deco



**SHERWIN-WILLIAMS.**



# Contemporáneo



**SHERWIN-WILLIAMS.**



# Minimalista



**SHERWIN-WILLIAMS®**

# Nórdico



Mediterraneo

**SHERWIN-WILLIAMS®**



# Naturalista -eco



**SHERWIN-WILLIAMS®**



# Shabby Chic



**SHERWIN-WILLIAMS.**



# Étnico



**SHERWIN-WILLIAMS.**



# Kitch



**SHERWIN-WILLIAMS.**



Boho Chic



**SHERWIN-WILLIAMS.**